



## 演職人員簡介表

姓名	職稱	出生年 (西元)	最高學歷	主要經歷
新世紀合唱團	合唱			<p>台灣創價學會「新世紀合唱團」是由國際創價學會會長池田大作先生於1995年5月5日命名成立的合唱團。池田大作先生勉勵每位團員要以『健康第一、勤學第一、信心第一』作為前進的目標，以歌聲傳遞和平的樂音。23年來，在現任指揮孫清吉教授及家長的鼓勵之下，一步步著實地成長，曾多次應台北教育大學以及東吳大學之邀於國家音樂廳演出。如今「新世紀合唱團」已漸茁壯，將繼續以歡喜、美好的歌聲，散播和平的樂章，為社會做出更大的貢獻。</p> <p>1996至2002年間於國父紀念館參加『海峽兩岸和平小天使』交流晚會。</p> <p>2000年5月14日再度參加東吳大學舉辦『双溪社區音樂節』暨慶祝該校創校百年紀念，獲東吳大學頒贈感謝狀。</p> <p>2000年9月9日參與台北市政府新生之光藝術節演出，為921災民傳遞重生的勇氣，唱出希望的歌聲。</p> <p>2006年6月4日應行政院北區兒童之家的邀請與白雲合唱團共同演出。</p> <p>2007年7月29日受台北愛樂協會邀請與北京中央少年兒童合唱團舉行交流會。</p> <p>2008年6月1日再次應行政院北區兒童之家的邀請與白雲合唱團共同演出。</p> <p>2008年10月19日應邀於國家音樂廳與永和青年管弦樂團舉辦「仰望師恩-放牛班的春天」交流演出。</p> <p>2010年6月9日應台北教育大學之邀於國家音樂廳聯合音樂會演出。</p> <p>2011年12月11日參與於台北國際會議中心日本知名鋼琴家-西村由紀江鋼琴演奏會。</p> <p>2011年12月31日應東吳大學之邀於中山堂-傳唱100迎向新生參與貝多芬第九號交響曲快樂頌大合唱演出。</p> <p>2013年3月22、23日參與東吳大學浦契尼歌劇《藝術家的生涯》演出。</p> <p>2013年8月9日於至善會館舉辦「兩岸和平未來之寶」繪畫展開幕演出。</p> <p>2013年12月13日於中山堂受邀參與《歲月悠悠音樂—原住民篇》演出。</p> <p>2014年06月17日受台灣合唱協會之邀與東吳大學音樂系合唱團於國家音樂廳演出《樂自上海來》音樂會。</p> <p>2015年2月3日至11日應大陸「福建大劇院」之邀，分別在江蘇徐州音樂廳、山東德州大劇院、山東省</p>



【2017-18 新韻之聲音樂會】演職人員簡介表

			<p>會大劇院(濟南)、浙江紹興大劇院、南昌的江西藝術中心，進行四省五市的「海峽希望之聲」巡迴演出。</p> <p>2015年12月6日受台灣合唱協會之邀參與「新韻之聲」2014-2015新曲作品發表會，於東吳大學松怡廳登台演出。</p> <p>2016年11月27日再次應台灣合唱協會之邀參與「新韻之聲」2016新曲作品發表會，於東吳大學松怡廳登台演出。</p> <p>2016年12月18日於國父紀念館參加紀念孫中山先生誕辰150周年-大型組歌「孫中山」演出。</p> <p>2017年12月19日於台北市政府親子劇場受台灣合唱協會邀請與非非藝術團隊共同演出「島嶼歌聲-領略聲音之美」音樂會</p>
晶晶兒童合唱團	合唱		<p>源起於美國晶晶兒童合唱團(創立於1994)，晶晶兒童合唱團台灣團於西元2000年創立於台灣新竹。經過多年在兒童合唱教育的耕耘，晶晶兒童合唱團台灣團已經發展為一個有400多位團員的合唱教育與藝術團體，以提倡合唱教育、推動優質合唱藝術以及融合東西方的音樂傳統為宗旨。</p> <p>晶晶兒童合唱團在推廣合唱音樂教育及世界各國音樂的同時，也鼓勵團員珍視本土文化。練唱及演出的曲目不僅選自世界各國的音樂，同時也著重中文及本土作品的練習。我們希望藉由活潑的合唱音樂教學，培養團員團隊精神，提昇團員對合唱音樂的興趣，進而學習優異的合唱技巧。</p> <p>晶晶重視「群體藝術的學習」，不僅在音樂歌唱上提供技巧的訓練，更重視的是團體生活上的和諧。藉由平日的訓練及外出表演的機會，讓小朋友將音樂融入生活群育中。我們秉持「認真優秀」的立團精神，期望晶晶的小朋友在生活上能為社會立一個榜樣；而在合唱音樂的在專業上也能開花結果並綻放於國際舞台上。成立至今，晶晶兒童合唱團台灣團的足跡遍及美國洛杉磯、舊金山、西雅圖、Pocatello；加拿大溫哥華及Powell River；瑞典斯德哥爾摩；奧地利薩爾茲堡、維也納；中國北京、天津、蘇州；韓國首爾和順天灣；以及日本依丹、和歌山、輕井澤等地，並曾參與美國卡內基音樂廳冬季音樂會的演出。</p>
幕聲合唱團	合唱		<p>「幕聲在國際舞台中展現東方文化，溫婉細膩的身段，呈現東方女性柔美氣質」— 岩田達宗（東京歌劇團導演）</p> <p>「精確掌握時代風格，充分詮釋歌詞意境，聲音相當優美」</p>



## 【2017-18 新韻之聲音樂會】演職人員簡介表

			<p>— 桑山博（寶塚國際室內合唱比賽評審）</p> <p>「舞臺上在演唱《春歸何處》這首宋詞時，她們將聲樂技法和京劇唱腔融為一體，令觀眾耳目一新。」— 中國新華社</p> <p>「幕聲合唱團有著優異的演唱天份，她們會在國際間發光發熱。」— 葛洛斯曼（Agnes Grossmann, 前維也納兒童合唱團音樂總監）</p> <p>「幕聲」一詞，意為「會幕之聲」，會幕是基督教舊約時代向上帝獻祭之地。幕聲合唱團秉持獻祭的態度與心志，奉獻歌聲，榮耀神，傳揚上帝的愛與恩典。</p> <p>為提供天賦優異的台灣年輕歌者演出機會，提升個人及團體合唱演唱水準，幕聲合唱團於2006年，由台灣名聲樂家楊艾琳教授創立，並邀請陳麗芬擔任指揮。團員多為熱愛歌唱有天份的學生及社會人士，在陳麗芬博士的指導下，數年內便已於國家音樂廳舉行多場音樂會，並於2010年獲得第六屆世界合唱大賽(The 6th World Choir Games, 原奧林匹亞國際合唱比賽)金牌；2012獲得日本寶塚第28屆國際室內合唱大賽（The 28th Takarazuka International Chamber Chorus）戲劇組及浪漫組金牌。2018年8月受邀至日本東京、長野、廣島演出。</p> <p>幕聲合唱團團員皆須受嚴謹的美聲訓練，各個聲音圓潤飽滿，演唱技巧優異；除了聲音訓練外，亦須接受各國語言發音、咬字、詮釋訓練，以及戲劇、舞蹈訓練。全方位的教育下，造就了幕聲得以挑戰各種風格的作品的的能力。演唱作品範圍相當廣泛，除專研古典聖樂外，亦含巴洛克、古典、浪漫及現代樂派等經典女聲合唱作品，及台灣民謠、各國民謠、黑人靈歌、音樂劇等曲目，其中更致力於推廣台灣新銳作曲家的作品。未來，幕聲合唱團希望將合唱結合劇場，舞蹈等元素，將屬於台灣的音樂帶向國際，為台灣合唱藝術畫下更美麗的遠景。</p> <p>幕聲合唱團近期演出預告：</p> <p>2019.04.01 國家音樂廳【唱歌の四季】</p> <p>2019.06.22 台中歌劇院中劇院【唱歌の四季】</p>
--	--	--	---



## 【2017-18 新韻之聲音樂會】演職人員簡介表

台北成大校友合唱團	合唱	<p>「國立成功大學校友合唱團」(CKAC) 主要由成功大學畢業校友及親友組成，於2006年7月在成大合唱團六十周年巡迴演出後籌備，同年12月申請立案。禮聘同為成大校友的留美合唱指揮家戴怡音博士擔任常任指揮，聘請聲樂家－朱彥穎、楊磊老師擔任本團的聲樂指導，鋼琴由丁肇恩老師擔任，並由林中光博士固定擔任本團音樂劇舞台編導。2013年12月7日於國立彰化生活美學館參加「中華民國102年全國社會組合唱比賽」榮獲「銀質獎」。2018年起更禮聘林坤輝老師擔任客席指揮，期能碰撞出不同的火花。</p> <p>本團公演經歷豐富，演出曲目豐富多元，包含中文藝術歌曲、台語客語及世界民謠、西方宗教歌曲、黑人靈歌、福音歌曲、音樂劇及輕歌劇等，音樂劇演出近年已成為本團年度公演的一大特色！每年也向新曲目及新表演型態挑戰。本團除每年固定舉辦年度公演，並積極與其他團體舉辦聯演音樂會，例如台大校友合唱團、政大校友合唱團與淡大校友合唱團等，並曾多次受邀於國家音樂廳演出、及參與專業歌劇合唱協演，於2014年9月首次自己主辦於國家音樂廳的年度音樂會。</p> <p>除此之外我們也與台灣世界展望會合作，持續關懷原住民的小朋友並到部落與小朋友歌唱聚會，散播音樂散播愛。</p> <p><b>【近期演出】</b></p> <p>2018年·10月13日於九份昇平戲院舉辦《成人美聲 IV》聯合聲樂發表會。</p> <p>6月10日於台北市中山堂光復廳舉辦《星樂交輝》年度音樂會，演出《垂憐經》《海星頌》以及 Porgy and Bess Highlights 《波吉與貝絲》選粹。</p> <p>2017年·11月4日於新北市雙和教會舉辦《成人美聲 III》聯合聲樂發表會。</p> <p>·8月28日於國家音樂廳由陽光台北交響樂團主辦「樂聖貝多芬傳奇」〈Choral Fantasy OP.80〉《合唱幻想曲》合唱協演。</p> <p>·8月16日於台北誠品表演廳《夏舞》音樂會，演出〈Magnificat〉／John Rutter，並首度挑戰歌舞音樂劇《Mamma Mia!》ABBA精選。</p> <p>·7月9日於東吳大學松怡廳舉辦年度公演《音樂聚》，演出Easter Cantata《讚美復活主》及經典羅傑斯音樂劇組曲《Rodgers and Hammerstein on Broadway》。</p> <p>·1月25日國家音樂廳-《蝙蝠》〈Die Fledermaus〉／</p>
-----------	----	---



## 【2017-18 新韻之聲音樂會】演職人員簡介表

				<p>Johann Strauss II合唱協演—長榮管弦樂團主辦。 1月7日於澎湖縣演藝廳，主辦《澎成萬里·聲韻飄揚》音樂會，邀請「澎湖中興國小合唱團」及「澎湖星聲代合唱團」聯合演出。</p>
青韻合唱團	合唱			<p>青韻合唱團前身為臺大之建中、北一女校友合唱團，於1973年擴大吸收社會上愛好音樂之校友，並定名「青韻合唱團」，為臺灣歷史悠久的合唱團之一。歷年承蒙陳建中、饒韻華、陳樹熙、陸蘋、洪綺玲、李葭儀、翁佳芬、戴怡音、張成璞等老師指導，音樂品質穩定成長。</p> <p>目前青韻合唱團又分為大團、室內團及草莓團。大團由張成璞老師帶領，積極嘗試不同風格的曲目，並固定於國家音樂廳舉辦年度音樂會，2018年「光之韻」以光為主題、2017年「彼岸」演唱杜呂弗勒安魂曲、2016年「好韻新聲」則邀請客席指揮馬韻珊博士。除了年度公演，青韻大團也深耕台灣，於2018年及2015年暑假分別前往台南高雄及花東巡迴演出，並與當地合唱團體交流。</p> <p>室內團於2003年成立，由翁佳芬老師指揮，致力於小而精緻的合唱音樂，亦曾多次發表委託創作作品。草莓團則由創團時期的資深團員組成，由李葭儀老師帶領，使團員能夠定期交流音樂與彼此間的情誼。</p> <p>近年來青韻合唱團也致力發展更多元、精緻的合唱音樂，在三位老師的指導之下，逐漸累積音樂實力，積極參與各項比賽與交流。2013年青韻參與全國社會組合唱比賽，榮獲冠軍金質獎、於2014年赴新加坡國際音樂節，也榮獲民謠組金牌、混聲組銀牌的佳績，2017年亦遠赴英國亨戈蘭參與國際音樂節（Llangollen International Musical Eisteddfod）。</p> <p>透過演唱本土作曲家的作品，並持續參與協演台灣合唱協會「新韻之聲—合唱作品發表會」，青韻合唱團期許透過歌者、作曲家與聽眾間的對話，分享音樂的美好與感動。走過臺灣合唱四十五年，藉著歌唱，每位團員在各自的生命經歷裡，找到相同的感動與記憶。青韻合唱團將繼續前行，喚醒並傳承社會對藝術活動的關注，為這塊土地的音樂發聲。</p>